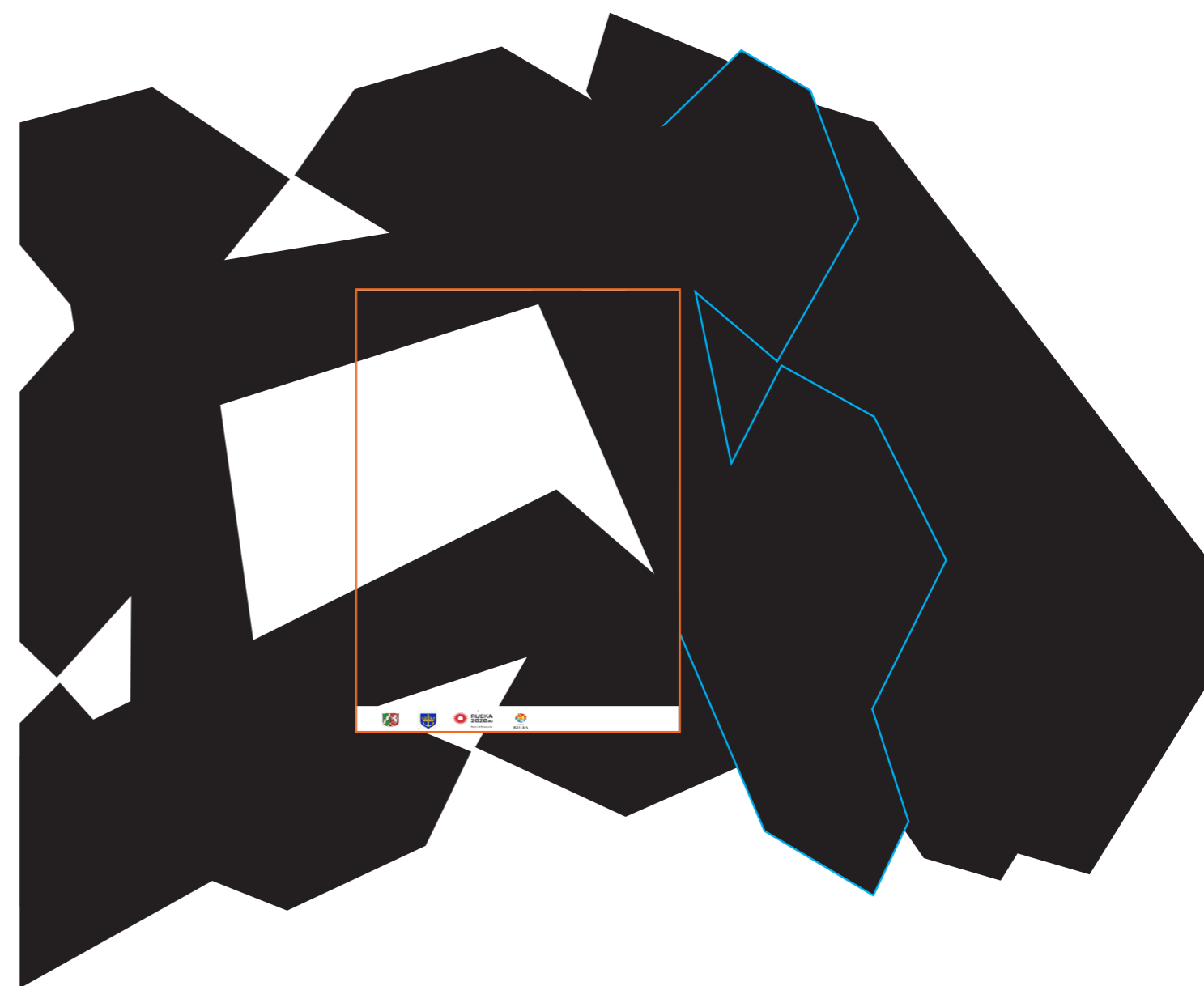




3rd SPACE EU rope

Pozivnica umjetnosti, znanosti i društvu

-./



01.08.2020. – 08.08.2030. – DVORAC FRANKOPAN – Kraljevica

Pozivnica
umjetnosti, znanosti i
društvu

Pozivnica za sudjelovanje u Projektu 3rd-SPACE.EU/ rope je poziv na zajedničko unapređivanje kulturne različitosti kao dijela ljudske svakodnevnice. Stvaranjem platforme za dijalog između različitih kultura, najvažnijeg izazova suvremenih društava, želimo poticati otvorenu i eksperimentalnu razmjenu mišljenja izvan geografskih i kulturnih granica.

Koristimo ovu priliku kako bismo vas pozvali da sudjelujete u procesu nastanka Platforme za dijalog 3rd-SPACE.EU/ rope, koja upravo vašim sudjelovanjem, te uz pomoć međunarodnih umjetnika i znanstvenika različitih disciplina, može pridonijeti združenoj potrazi za odgovorima na pitanja koja su od velike važnosti za budućnost svijeta.

Vaša iskustva su nam potrebna kako bismo propitali osobna poimanja vrijednosti i interesa, kolektivne potrebe i snove, te udruženim snagama promislili o zajedničkoj budućnosti i stvorili mogućnosti za ispunjenje zajedničkih ciljeva.

Potpune odgovore na pitanja – što je uistinu 3rd Space, kako nastaje, koje je značenje formule EU/ rope tj. Europske unije u kontekstu Europskog kontinenta – naći ćemo i oblikovati zajedno u sklopu višegodišnjeg procesa nazvanog Projekt 3rd-SPACE.EU/ rope.



/ Platforma
/ Dijalog
/ Budućnost
/ Ciljevi

/ od 01.08.2020. - do 08.08.2030.

3rd-SPACE.EU/ rope

Projekt 3rd-SPACE.EU/ rope djeluje kao poveznica između lokalnih i europskih kulturnih institucija. Projekt će okupiti međunarodne vizualne umjetnike, pisce, glazbenike, glumce i znanstvenike koji će od 01. kolovoza 2020. do 08. kolovoza 2030. razvijati transdisciplinarnе projekte kroz razne oblike suradnje.

Njihovi sveobuhvatni projekti kulminirat će tijekom ljetnih festivala 3rd-SPACE.EU/ rope u Kraljevicima. Susret umjetnika koji pripadaju raznovrsnim kulturama pretvorit će dvorac Frankopan i grad Kraljevicu u živopisni treći prostor, stvarajući platformu za dijalog, produkciju i diskusiju. Simpoziji, koncerti, video i filmske projekcije, izložbe i performansi istodobno će koegzistirati i međusobno se obogaćivati. Generirajući moderne, liberalne i interkulturalne načine razmišljanja, krenut ćemo u istraživanje različitih oblika kreativne suradnje koja će pomoći u sprječavanju raščlanjivanja zajednica, spajajući ih u njihovoj raznolikosti. Pojedini sudionici imat će dvojaku ulogu: s jedne strane, nastupaju kao „klasični“ akteri, a s druge kao građani koji predstavljaju (politički) stav izvan vlastite umjetničke produkcije ili znanstvenog rada.

Naš cilj je promjena koja počinje lokalno, unutar pojedinca, ali se nastavlja u zajednici i seže dalje. Upravo zato, na festivalu sudjeluju umjetnici koji su, prije svega, sposobni i zainteresirani za uključivanje šire javnosti u svoj rad i za apsorpiranje impulsa iz publike, te takvom stvaranju daju prednost pred radom na izolirani samoreferencijalni način. Naš pristup se ne temelji na popularnom načinu organiziranja festivala na kojima su predstavljene poznate ličnosti u ulozi isključivog postizanja komercijalnog uspjeha. Cilj nam je ostvariti dugoročnu suradnju i odnos s lokalnim stanovništvom i ovim prostorom, koji će se nastaviti i po završetku festivala.



© Marijana Pende



- / Dugoročnost
- / Povezanost
- / Suradnja
- / Različitost
- / Umjetnost
- / Znanost
- / Europa

© Iwajla Klinke

3rd-SPACE

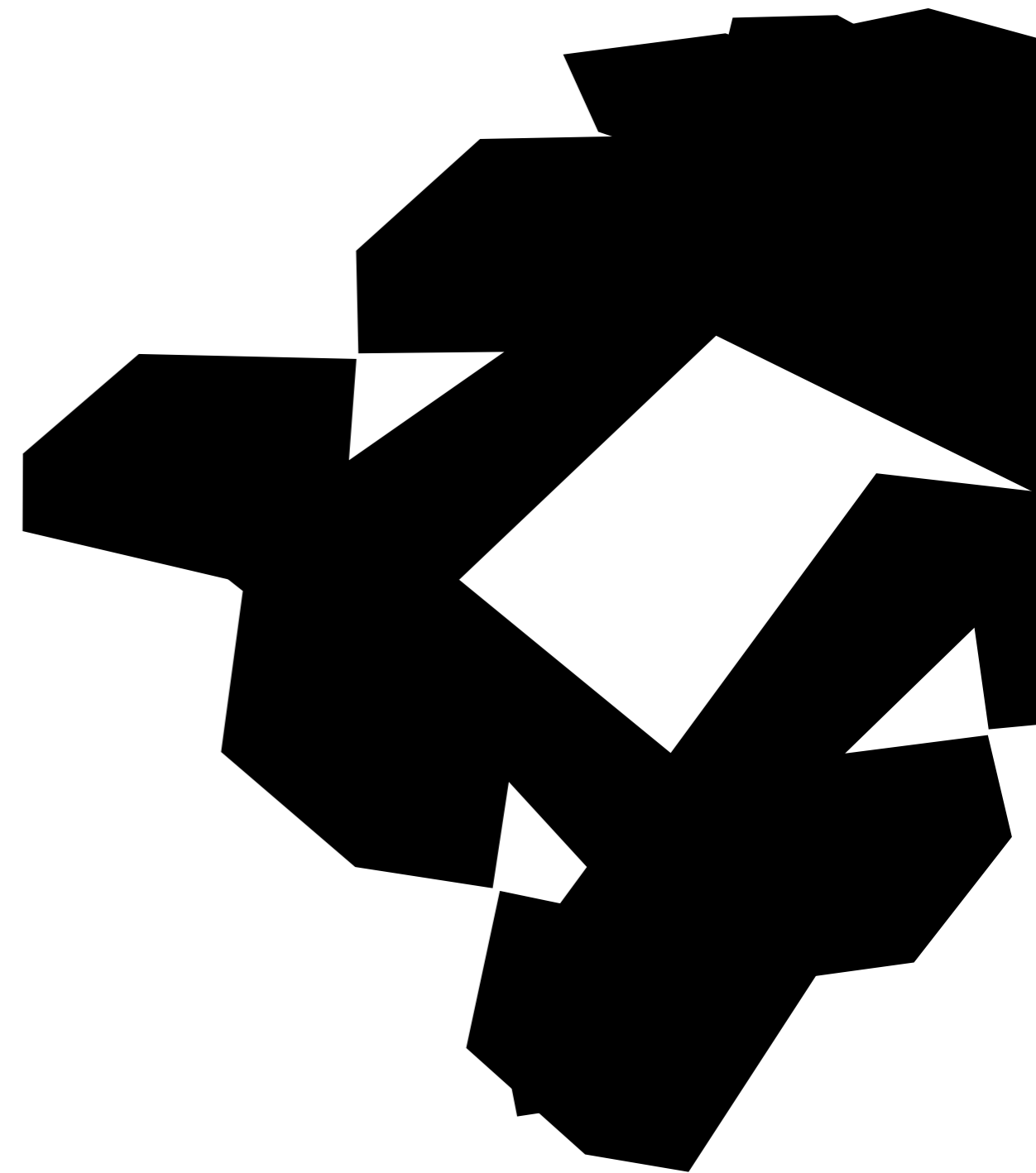
Pojam 3rd Space ili treći prostor utemeljen je u konceptima filozofije, sociologije, prava i arhitekture. U smislu stvaranja zajednice, pojam treći prostor podrazumijeva socijalna okruženja, koja su kroz svoju neformalnost i funkciju potpuno različita od doma kao prvog ili radnog mjesta i škole kao drugog prostora te su time izuzetno važan dio čovjekove svakodnevice.

U današnjem globaliziranom društvu, kreativna strana ljudskog bića izložena je stalnim i vrlo složenim vanjskim utjecajima koji je često paraliziraju i na taj način pojedinca od stvaratelja (kreatora) pretvaraju u pasivnog promatrača. Treći prostor je mjesto na kojem se kreativnost može razvijati i trebao bi biti onaj dio čovjekovog postojanja koji ga ispunjava, daje mu energiju i oslobađa sve njegove potencijale.

3rd-SPACE.EU/ rope formirat će treći prostor kao međuprostor kultura, kao stvarno i virtualno mjesto unutar kojeg ćemo istraživati različite oblike kulturnog izražavanja te propitkivati valjanost postojećih društvenih normi i tradicija. U širem smislu, unutar trećeg prostora želimo unaprijediti način razumijevanja umjetnosti, znanosti, kulture i društva, kako bismo pridonijeli nastanku mirnog, otvorenog i tolerantnog društva, istovremeno ga neprestano preispitujući.

Pored činjenice da naš projekt okuplja 40-tak međunarodnih vizualnih umjetnika, pisaca, glazbenika, glumaca i znanstvenika i njihove maštovite koncepcije vizije zajedničke budućnosti, želimo pridodati ideju propusnog realno-utopijskog mjehura kao metafore za treći prostor. Ideja realno-utopijskog mjehura ostvaruje se u platformi mogućnosti i dijaloga (jednako promjenjivoj kao što su i sudionici koji čine njezino postojanje) u kojima eksperimentalna, interdisciplinarna i refleksivna razmjena postaje moguća i gdje zajednice napreduju kroz pojedinačne ideje s ciljem prikupljanja inovativnih narativa za zajedničku europsku budućnost. U ovom živahnom, propusnom, rastućem mjehuru namjeravamo osmisliti nacrt transnacionalne javne platforme, koncept paneuropske umjesto isključivo nacionalne perspektive.

3rd-SPACE.EU/ rope želi stvoriti prostorni i vremenski kontinuum unutar kojeg će se „mjesta“ novoutvrđenog zajedničkog identiteta moći učvrstiti bez geografskih granica.



/ Treći prostor
/ Međuprostor kultura
/ Realno-utopijski mjehur
/ Diskurs

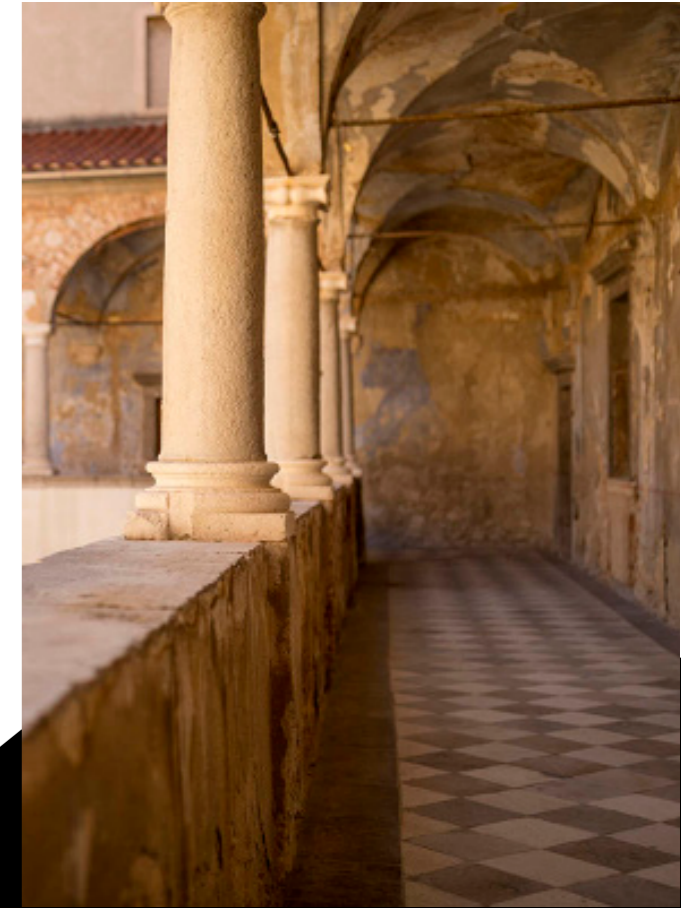
EU/ rope

U svom prvom izdanju, međunarodni Projekt 3rd-SPACE.EU/rope oslanja se na sveobuhvatni kontekst događanja u sklopu projekta „Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture“. U skladu s idealima inicijative europskih prijestolnica kulture, koja sljedeće godine slavi svoju 35. obljetnicu, 3rd-SPACE.EU/rope pružit će platformu za međukulturalni dijalog s ciljem osvještavanja zajedničkih obilježja hrvatske i europske kulture.

Uz pomoć transdisciplinarnе mreže europskih i hrvatskih umjetnika, znanstvenika i lokalnog stanovništva, Projekt 3rd-SPACE.EU/rope želi ostvariti model platforme za stvaranje vizije nove zajedničke Europe na kojoj otvorena, transdisciplinarna i eksperimentalna razmjena mišljenja izvan geografskih i kulturnih granica postaje moguća. Želimo naći odgovore na pitanja može li se nacionalni identitet u globaliziranom društvu izolirati od utjecaja ostalih kultura, te općenito, nastaje li identitet upravo kroz suodnos s drugim identitetima, kao rezultat otvorenih i dinamičnih procesa. Želimo unaprijediti svijest i znanje pojedinaca ili skupina o vlastitoj, izvornoj kulturnoj tradiciji kao preduvjet za izgradnju tolerantnih odnosa, utemeljenih na obostranom povjerenju, komunikaciji i dijalogu.

Osnovni cilj 3rd-SPACE.EU/rope je intenzivna izgradnja i jačanje hrvatskog i europskog zajedničkog kulturnog identiteta kao sinteze svih materijalnih i duhovno-kulturnih djela i djelatnosti, te kao ukupnosti odgovora na bitna ljudska pitanja i osnovne potrebe sociokulturnog i nacionalnog prostora koje ga čine zasebnim, vlastitim i autohtonim. Kreiranjem realno-utopijskog mjehura visoke propustljivosti kao metafore trećeg prostora u kojem postaje moguć susret pojedinaca koji dijele sličnosti ali koje dijele razlike, 3rd-SPACE.EU/rope želi izgraditi bogat i dinamičan interaktivni komunikacijski prostor u kojem se kultura koristi kao most između ljudi različitog etničkog, religijskog i društvenog porijekla.

Snažno ističemo da jedinstvo Europe ne proizlazi iz njezine homogenosti, već iz načina na koji pristupa svojim raznolikostima.



© Petar Fabijan

/ 35. obljetnica prijestolnica kulture
/ Platforma za Europu
/ Razmjena mišljenja
/ Paneuropska perspektiva

Simpoziji, Suradnja sveučilišta, Konferencije Rezidencijalni programi

Naš pristup se temelji na ostvarenju dugoročne suradnje i odnosa s lokalnim stanovništvom i prostorom, kako Kvarnera, tako i cijele Hrvatske. Putem transdisciplinarne razmjene želimo omogućiti napredovanje zajednice te kroz pojedinačne ideje i s ciljem prikupljanja inovativnih narativa, unaprijediti zajedničku budućnost Europe.

Posebno važna komponenta našeg projekta je otvoreni diskurs. Cilj nam je do 2030. godine organizirati transdisciplinarni program koji će se sastojati od umjetničkih festivala i izložbi, kazališnih, filmskih, glazbenih i književnih događanja, međunarodnih rezidencijalnih programa, simpozija, konferencija i pojedinačnih projekata.

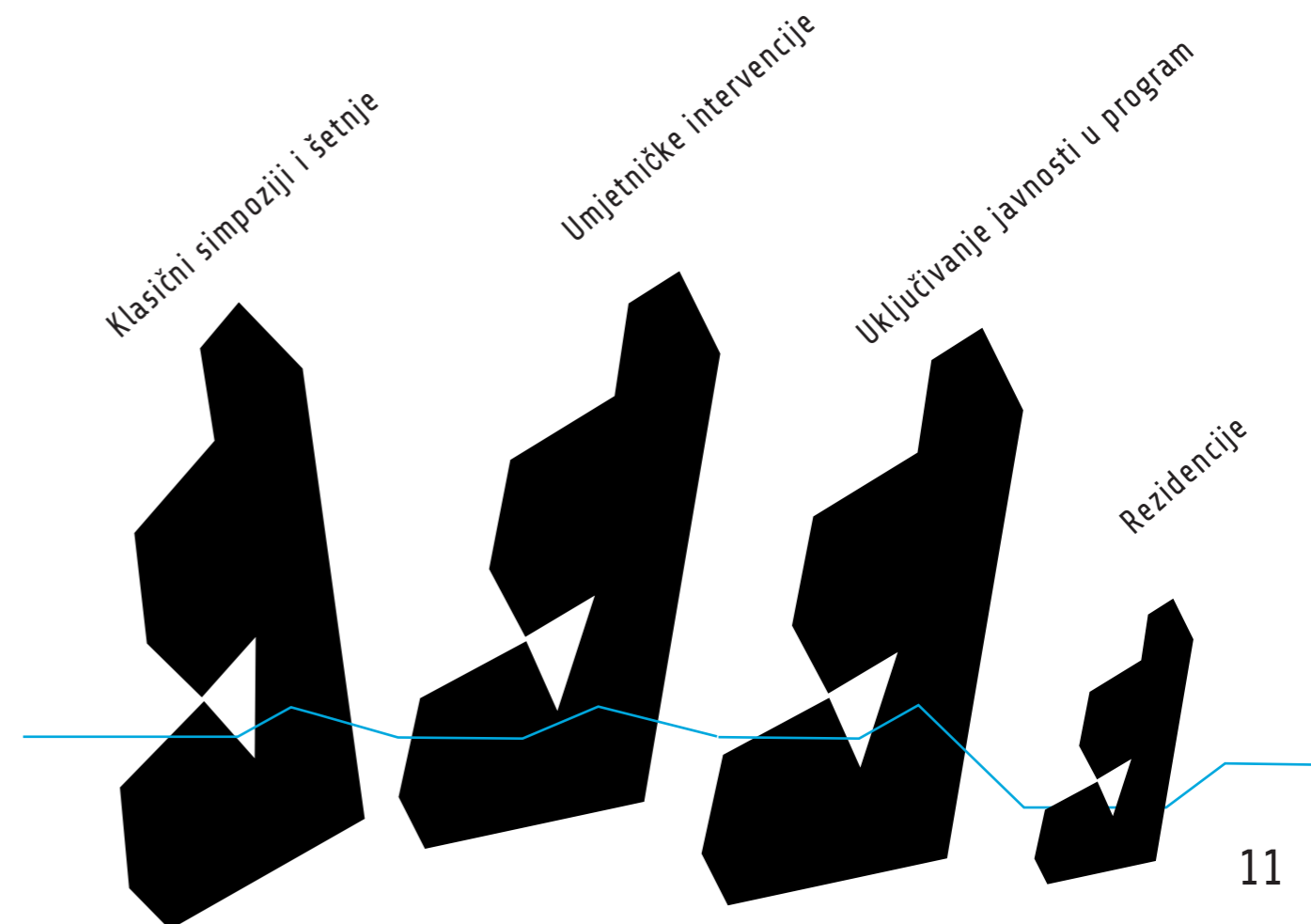
Unutar projekta 3rd-SPACE.EU/ rope započela je suradnja njemačkih i hrvatskih sveučilišta, točnije Sveučilišta za dizajn Peter Behrens i Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, kojoj ćemo iduće godine pridodati i suradnju između Sveučilišta Justus Liebig Gießen (Gießen Centar Istočna Europa) i Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Namjeravamo također organizirati edukativne programe s ciljem intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničko stvaralaštvo. Ovi će se programi provoditi u obliku razgovora, radionica, tematskih tribina, okruglih stolova, programa i kreativnih radionica za djecu i mlade.

U svrhu dugoročne promocije interaktivne kulture i umjetnosti u Europi, predvidjeli smo i međunarodni rezidencijalni program. Umjetnici, književnici, glumci, glazbenici, filozofi i povjesničari umjetnosti imat će mogućnost provesti jedan do tri mjeseca u prostorijama udruge RIZOM [K] u dvorcu Frankopan u Kraljevici i predstaviti se javnosti putem radionica, izložbi i predstavljanja knjiga i publikacija.

/
/
/
/
/
/

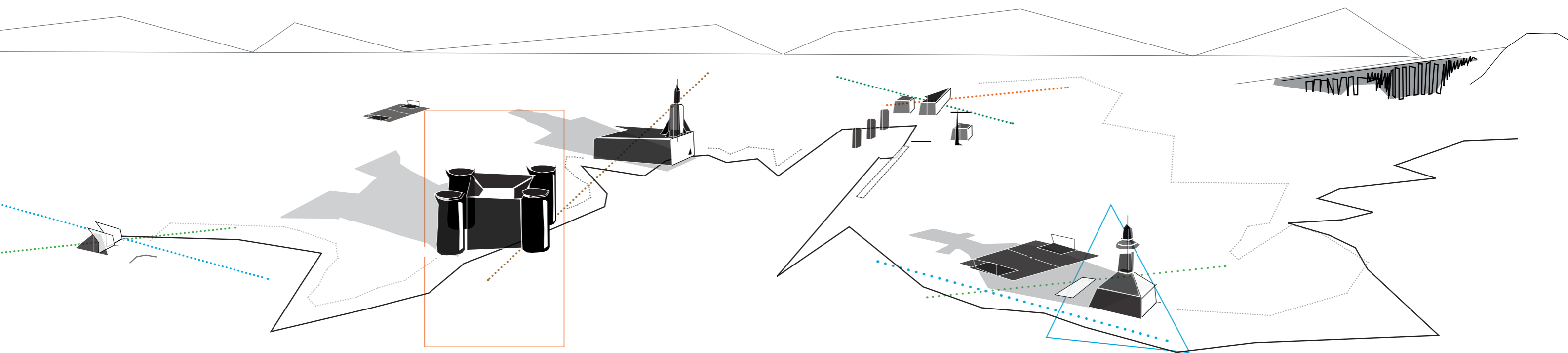
Znanost
Umjetničke intervencije
Uključivanje javnosti
Multidisciplinarni programi
Europa



HRVATSKO GLAZBENO
DRUŠTVO
KNEŽINA DANKA
STARIŠNO

U ovom prostoru održavaju se koncerti i predstave. U skladu s potrebama društva, prostor se može koristiti i za druge namjene. Za više informacija kontaktirajte: [illegible]

Mjesto održavanja

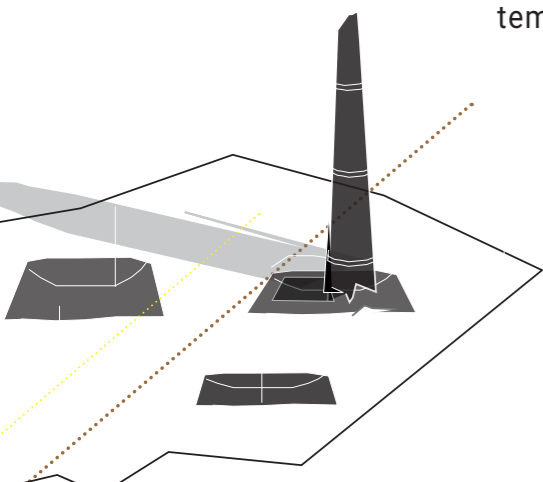


Kraljevica - DVORAC FRANKOPAN

Kulturna događanja ovoga ljeta proširit će se kao mreža preko cijelog grada Kraljevice. Kraljevska luka, kojom već gotovo 300 godina dominira brodogradilište, odlikuje se i bogatom kulturnom tradicijom, a fascinantnim spojem industrije i kulture nudi neobičnu pozornicu za realizaciju našeg kulturnog programa.

U suodnosu tradicije i suvremenosti, i suodnosu lokalnog – nacionalnog – inozemnog, 3rd-SPACE.EU/ rope će, kao platforma stvaranja, susreta, ideja i novih projekata, promovirati Kraljevicu kao sjecište hrvatskog i europskog duha i kulture.

Dvorac Frankopan – Nova Kraljevica, kao primjer heterotopije čija je funkcija odražavala sve političke obrate na ovim prostorima tijekom posljednjih 400 godina, predodređen je za ulogu centra i temelja višegodišnjeg projekta 3rd-SPACE.EU/ rope.



- / Mali atrij
- / Ljetno kino
- / Plaža Čarovo
- / 3 nogometna igrališta
- / Brodogradilište
- / Lanterna
- / Rafinerija

PROJEKT No.1

Otvaranja bez manifestacija - europski
umjetnički zahvat u doba Korone
01.08.2020 - 15.12.2020

simbolično otvorenje
LJETNI PROGRAM
simpoziji, koncerti i muzičke probe u ljetnom kinu

simbolično otvorenje
NOGOMETNI TURNIR na kraju svijeta

simbolično otvorenje
MUZIČKO PUTOVANJE kroz brodogradilište

simbolično otvorenje
ČITANJA na plaži Carovo

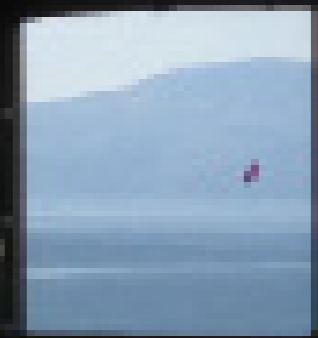
simbolično otvorenje
PLESNI PERFORMANS kod lanterne

simbolično otvorenje
HIBRIDNI INTERAKTIVNI PERFORMANS
Čarobnjak

OTVORENJE PROJEKTA
& REZIDENCIJALNOG
PROGRAMA
01.08.20. - 15.12.20.

u Dvorcu Frankopan

ulica Rovina 6, 51262 Kraljevica



Dvije udruge za promicanje
kulture i umjetnosti
kulturni ciklus i razmjena
u EU/ ropi

Rizom nije samo ime naše udruge, već je i vodeća metafora festivala. Pojam se u svom filozofskom značenju oslanja na Gillesa Deleuzea i Félixu Guattarija.

U botanici se rizom definira kao gomolj ili korijen, dakle mjesto na kojem se nakupljaju sve hranjive tvari.

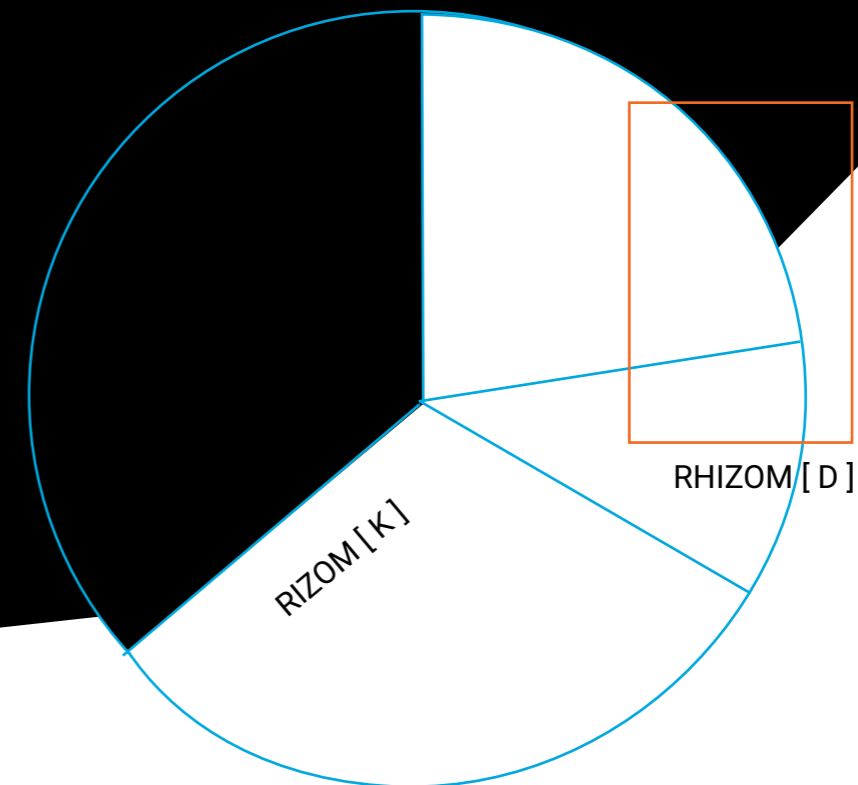
No, u kontekstu života u inozemstvu riječ rizom (korijen) ima dublje značenje. Upravo stoga, pri izboru umjetnika, prednost dajemo onima koji stvaraju na više jezika ili pak, svojim korijenima ili porijeklom, donose dodatnu dimenziju kulturi zemlje u kojoj žive.

Prema modelu rizoma, sve ovisnosti i odnosi su varijabilni i neovisni o hijerarhijskim odnosima. Kao kulturni model, rizom proturječi organizacijskoj strukturi sustava korijenskih stabala (Platon), koja pokazuje linearnu uzročnost i gradaciju elemenata u kojima je svaki element podređen samo jednoj višoj razini. Rizom nema središta, vrha i dna i ne razlikuje važno od nevažnog.

On raste i uspijeva kao postmoderna monada, uvijek povezana, ali autonomna, dakle jaka i gotovo neuništiva.

3rd-SPACE.EU/ rope pokrenut je kao njemačko-hrvatski dugoročni projekt, a realiziran je u suradnji dviju udruge za poticanje kulture i umjetnosti, RIZOM [K] i RHIZOM [D].

Cilj suradnje dviju navedenih udruge je postavljanje međunarodne osnove i temelja za organizaciju i provedbu interkulturalnih, interdisciplinarnih i sinergetskih projekata koji interakcijskim djelovanjem umjetnosti i znanstvenih disciplina razvijaju inovativne pristupe i ideje.



/ Rizom
/ Sinergetski projekti
/ Partnerstvo
/ Dugoročnost
/ Suradnja

Impresum

RIZOM [K]

Udruga Rizom
Sušilo 11
51262 Kraljevica
Hrvatska

Kontakt:

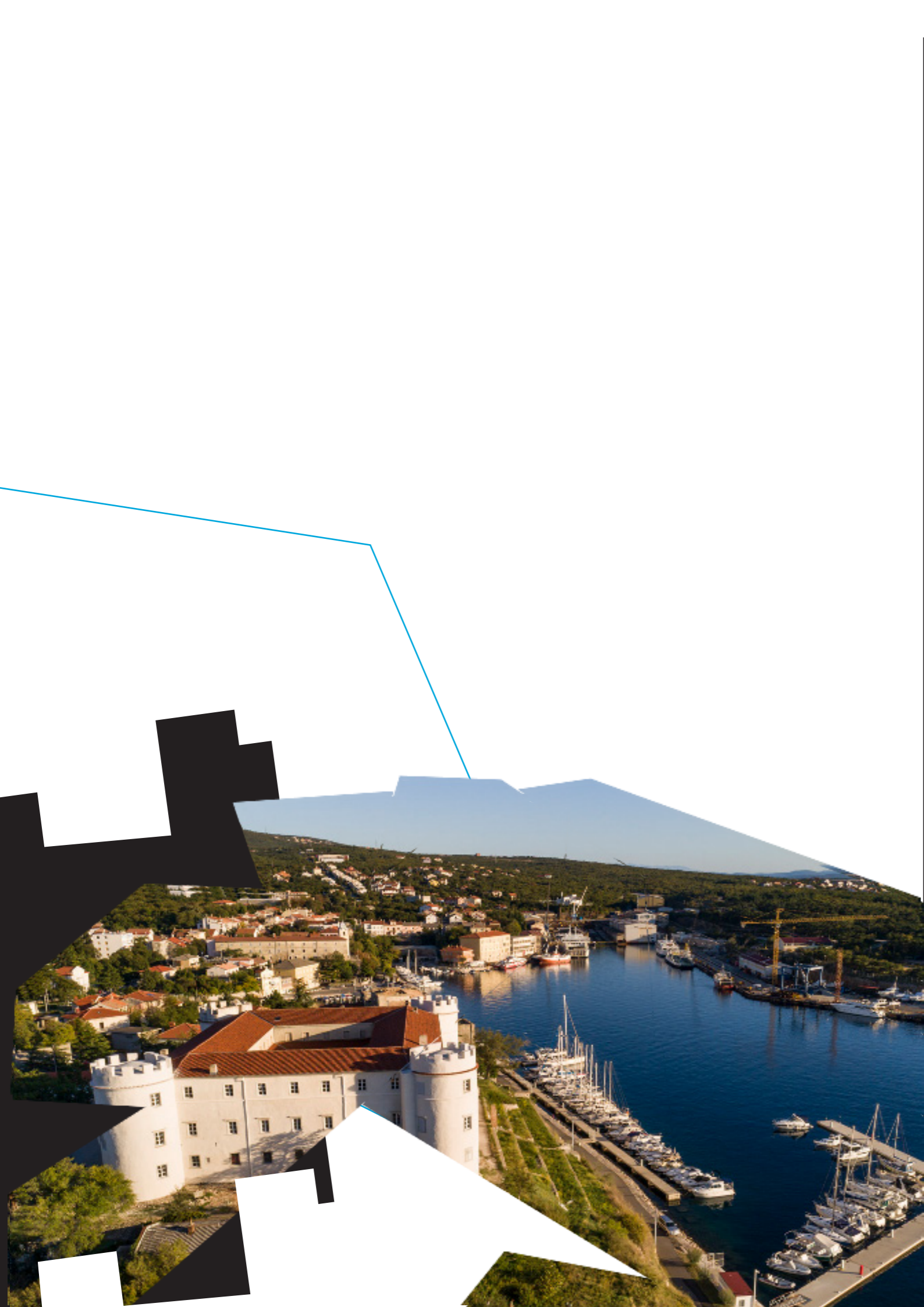
Lina Franko
Predsjednica udruge
l.franko@3rd-space.eu
+49 174 290 38 18

RHIZOM [D]

Kunstverein Rhizom e.V.
Neanderstrasse 23
40233 Düsseldorf
Njemačka

Kontakt:

Andi Slawinski
Predsjednik udruge
a.slawinski@3rd-space.eu
+49 171 - 75 75 790



01.08.2020.

- 01.08. 2021.
- 01.08. 2022.
- 01.08. 2023.
- 01.08. 2024.
- 01.08. 2025.
- 01.08. 2026.
- 01.08. 2027.
- 01.08. 2028.
- 01.08. 2029.
- 01.08. 2030.